

Pressemeddelelse

## Calle overtager Poetzsch med det gule tag

**Der er ændringer på vej i grænsehandlen ved Kruså, når Calle-kæden pr. 24. oktober 2016 overtager Anna Poetzsch - bedre kendt som "Poetzsch med det gule tag". Calle overtager og viderefører dermed en af grænsehandelns mest traditionsrige butikker med næsten 100 år på bagen.**

Calle kæden er ejet af den sønderjyske Fleggaard koncern, der i forvejen driver ni Calle-butikker og otte Fleggaard butikker ved den dansk/tyske grænseovergang samt en butik i Estland. Om få uger kan Calle så skrive sin tiende butik på listen over grænsehandelsbutikker ved den dansk/tyske grænseovergang og samtidig byde de 37 medarbejdere velkommen til koncernen. Én af de første synlige ændringer bliver en ændring af butikkens navn og logo, og i løbet af efteråret vil butikken stille og roligt blive omdannet til en topmoderne Calle butik.

Om købet af Poetzsch butikken i Kruså siger adm. koncerndirektør Jens Klavsén:

- Vi har i lang tid ønsket os en mere fremtrædende position for Calle på grænseovergangen ved Kruså, hvor vi i dag ikke er optimalt repræsenteret. Vi er derfor rigtig glade for muligheden om at kunne overtage Poetzsch, som har en helt unik beliggenhed og samtidig er en meget velfungerende butik. Butikken bliver ikke kun vores mest moderne Calle, den bliver også en af de største målt på både kvadratmeter, sortiment og potentielle muligheder.

Rom blev som bekendt ikke bygget på én dag, så vi starter med at se på facader, skilte osv. – og i den forbindelse kan jeg berolige med, at der ikke er planer om at ændre på "det gule tag", som har været så karakteristisk for butikken gennem årene.

Også hos Anna Poetzsch i Kruså glæder man sig over salget til Calle.

- For os har det været afgørende at finde en køber, der ønsker at udvikle butikken til gavn for såvel medarbejdere som kunder. Vi har stor tillid til at Fleggaard koncernen, som driver en professionel virksomhed, er den rigtige køber, og vi er derfor helt trygge ved at overlade den fremtidige drift af butikken i deres hænder, fortæller Meno K. H. Hoffmann.